

Ермоловой Марии Николаевне



АДРЕС: город Челябинск, площадь Революции, дом 6

Надпись: «М. Ермолова»

ДАТА ОТКРЫТИЯ: 1984 год

Барельеф размещен на здании Челябинского академического театра драмы.

Историческая справка: **Ермолова Мария Николаевна** (15.07.1853, Москва — 12.03.1928, там же), русская драматическая актриса Малого театра. Заслуженная артистка Императорских театров (1902). Первая народная артистка Республики (1920). Герой Труда (1924). Родилась семье суфлера Малого театра. В 1862 была отдана в балетный класс Московского театрального училища. В 1866 отец разрешил ей сыграть на своем бенефисе роль разбитной девчонки-кокетки Фаншетты. В 1870 Надежда Медведева решила дать Ермоловой главную роль в своем бенефисе. В 1871 окончила театральное училище и была принята в труппу Малого театра. В 1873 исполнила роль Катерины в пьесе «Гроза». Спустя три года на своем бенефисе играла Лауренсию в пьесе Лопе

де Вега «Овечий источник». В 1890-е годы играет пьесы символистов: Гауптмана, Ибсена, Горького. Играет Вассу Железнову в одноименной пьесе М. Горького. В 1920 получила звание народной артистки. В 1923 актриса ушла со сцены. Похоронена согласно завещанию во Владыкино, на погосте Храма Рождества Пресвятой Богородицы, прямо за алтарем, рядом с родителями и сестрами. В 1971 перезахоронена на Новодевичьем кладбище рядом с Чеховым, Станиславским и актерами МХТ. С 1935 имя Ермоловой носит расположенный на Тверской улице Московский драматический театр.

Ист.: https://ru.wikipedia.org/wiki/Ермолова,_Мария_Николаевна

Фото: В. Б. Феркель